

야구리즈
라서『파
로取扱
하루에
이것으로
것이發見
이重醫가
動物의化

大端한것
『本國』寶
本國에도
것이發見
다는말

頭蓋頂과
第七圖

나먼 데人間이라고 呼唱하니와
이 나아지되 암석나 大山이 그
로漸漸研究하여 論著果 獣도
하고 人間도 아니며 猿猿 獵
과 人間이 中間의것이 되고 되

(直立猿人) 即『直立猿人』에
『直立猿人』(Pithecanthropus er
ctus)라고命名하였다.
『直立猿人』(直立猿人)은 原人에比
하야 現代人의 人間에比하야

智異山登攀記

(三)



養正山岳部

崔基惠

惠

人

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

家

智異山登攀記(四)

A vertical banner with the text "學生作品" (Student Work) in large characters, flanked by decorative columns.

出發마련되오늘도 일이기까지
지 小說은 結局 人生이나 社
會이 이슬수잇는 얘기의構成
이다. 但이보다는 그로미로 小
說家는 俗情의客觀的對하
야 얘기하라는 素心을 要한
다. 이點에서 咸大勳氏는 누
구보다도 小說家인척 가만다.
그 스토리의 對하興味가 가장
端의이로 나타난것이 이『純
情海峽』이다. 스토리의 構成
에 그마도 만히努力한그레事
件과場面의 移動이 映讀的手
法인 韓우나 가까워졌다. 여기

大勳氏는 作品中의 性格에
多 感性를 認識하는點에서나
是 殘忍 殘忍한 면하고
입니다。
그리고 小說『純情海峽』의
하個의 長篇抒情詩인 것입니다。事
實에 對한 科學的 發見이나 描
寫보다 하個의 感激의 浪漫
의 世界를 形成하였고 따라
서 作品의 感性이 讀者の 感
受性을 哀戀하게 끌고가는 作
品이다。(發行所 京城府堅志町
漢城圖書株式會社 定價一圓五
十錢)

이튿날(二十一日) 새벽 齐이 떠나
지자 나의 머리에서 天王峰(主
峰)이 떠올랐다. 우리의 成敗
는 오밀하라 헤달렸다고 生覺할
제 나의筋肉는 웅주려들고 精
神이 펼쳐난다. 午前六時半에 朝
飯의 끊겼다. 門 밖이나서 그 날
온다 새지도 않으다.
풀어오는 바람이 선선하기 짝
이 없고 脣에 點點히 박힌 雪
은 헌정시 雪塊이다. 우리 이 땅
은 찬바람으로 因하야 暫間동안
에 멀어버리였다. 그러나 거를
이과 멀미암아 나를 熱는 充分
히 찬바람에 對抗할수 있겠다
東北으로 向한 길을 잡어둔지 約
四十分이 지나고 이튿날 이로 日
暮과 月暮이 구별보이며 同時에
길은 深壑한 濃林사이로 드려
가며 東便으로 구부려진다. 이
곳으로부터는 墟雪도甚하고 巨
木의 씩어 떠어진 것도 만어서 것
기에도 매우 困難하다. 大體로
길은 連峰의 北麓을 둘러다 올라내
리는 變化가 大端이 甚하야 그
다자 갖부지는 안다.

【圖】專機試驗의�에서 치리며試驗科由이하 한반도全部를 試驗하는지? 不然이면 自由選擇하되, 빙가지 가지 式이 드지任意로 試驗할 수 있다. 그치오(假設日字)는大概伺時? 【著】 이事項의 宣報에 나기 고하
서局이와 同讀하시오 (條)
나다감부 詳細한것의 評述를 請
蓄局이와 同讀하시오 (條)

